

Городское управление образованием администрации города Черногорска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Д.М. Карбышева»

**Парфенова Татьяна Ивановна,
учитель иностранного языка**

**Интеллектуально-развлекательная игра «Квиз»:
«Время слушать хорошую музыку»**

Черногоorsk 2025

Пояснительная записка

Актуальность:

На фоне сегодняшних музыкальных пристрастий в нашей стране и за её пределами, которые активно пропагандируют в средствах массовой информации, те, кто имеют отношение к культуре, складывается впечатление, что вероятно, те, кто должен заниматься культурой и её позитивным воздействием, в первую очередь, на юные умы, не совсем понимают своё предназначение или не хотят понимать.

Поэтому в противовес хочется показать школьникам, что есть и другие - настоящие произведения искусства, которые имеют ценность вне временных рамок. Но всегда встаёт вопрос: «Каким образом сделать это без особых нравочений?!». И здесь, конечно, приходят на помощь нетрадиционные формы внеурочной деятельности.

Квиз — универсальный формат, который подходит для разных возрастов. Есть подростковые и школьные версии, студенческие, корпоративные. Это образовательный инструмент в школе вызывающий неподдельный интерес. Командные квизы помогают развивать навыки общения и работы в команде, а также улучшают память и расширяют кругозор. Образовательные квизы успешно используются в школах и университетах для проверки знаний учеников. Они помогают закрепить пройденный материал и стимулируют интерес к обучению.

Квиз — это командная интеллектуальная игра, в которой участники соревнуются в эрудиции, логике и наблюдательности. Название происходит от английского quiz — «викторина», но современный формат выходит за рамки сухого опроса на тему знаний. Это живое и азартное развлечение.

Викторина — это, прежде всего, способ проверить индивидуальные знания. Предполагается, что участники заранее готовятся, а у вопросов есть строго правильный ответ, нередко академически выверенный. Ведущий выступает в роли судьи, а атмосфера ближе к экзамену, чем к игре.

Квиз, напротив, строится на командной игре и импровизации и вовлеченности. Он предполагает живое общение: разрешены громкое и бурное обсуждение, споры. Это делает игру гораздо более динамичной и эмоциональной. Даже проигрыш в квизе воспринимается с юмором и самоиронией, а не как поражение, так как проигравшая команда получает утешительный сладкий приз и звание «Сластёны».

Краткое тематическое содержание:

В процессе данного музыкального квиза участники отгадывают фрагменты музыкальных произведений, фильмов, их задача — угадать исполнителя, название, год, контекст, композиторов, музыкальный инструмент и т.д.. 2025, 2026 годы являются юбилейными для ряда композиторов нашей страны и зарубежья: В.А. Моцарт (270 лет), И.Б. Штраус (200 лет), А.К. Лядов (170 лет), С.С. Прокофьев (135), Д.Д. Шостакович (120 лет), Г.В. Свиридов (110 лет), В.Я. Шаинский (100 лет), А.С. Зацепин (100 лет), А.Л. Рыбников (80 лет), В.Г. Добрынин (80 лет). Именно поэтому ряд вопросов касается именно их творчества.

Игра строится следующим образом: команды сидят за отдельными столами по 6 человек (дети, родители, педагоги). Они получают одни и те же вопросы от ведущего, обсуждают их в течение ограниченного времени и записывают ответ. За каждый правильный ответ начисляются баллы. В конце выигрывает команда с наибольшей суммой очков. Если победитель не определился, можно сделать

дополнительный раунд с особым заданием. Например: «Чёрный ящик», «Угадай мелодию», «Продолжи песню» и т.д.. Вопросы и серьезные (наукоемкие), так и шуточные, а раунды включают визуальные задания, музыку, видеофрагменты и нестандартные форматы.

Игра делится на раунды. Каждый раунд включает от семи до десяти вопросов, которые объединены одной темой или типом заданий. Классические текстовые раунды, музыкальные (где нужно угадать песню по фрагменту), визуальные (с фото или видео), ассоциативные, логические, блицраунды.

Каждый вопрос ведущий зачитывает вслух, одновременно его выводят на экран. По сигналу участники приступают к обсуждению. На него обычно отводится от 30 секунд до двух минут. После этого команда записывает свой ответ на бланке или в онлайн-форме. Ответы сдают организаторам в конце раунда либо в режиме реального времени.

Использование телефонов и других гаджетов запрещено — это основное правило квиза. Если ведущий замечает, что кто-то ищет ответ в поисковике, команду вправе дисквалифицировать или лишить баллов за весь раунд.

Очки начисляются за каждый правильный ответ. В некоторых форматах можно получить дополнительные баллы за скорость или оригинальность. После каждого раунда ведущий оглашает промежуточные результаты, и команды видят, кто лидирует, а кто догоняет.

Цель:

Налаживание деловых и партнерских отношений, взаимодействий между детьми, педагогами и родителями, развитие эрудиции, любознательности, внимания и эмоций, расширение кругозора.

Задачи:

- формировать у учащихся посредством игры и приобщения к искусству чувство прекрасного;
- развивать интеллектуальные способности в непринужденной обстановке;
- воспитывать у школьников чувство коллективизма, умение делать что-либо сообща.

Область применения:

- внеурочное мероприятие;
- интегрированное занятие (музыка, история, литература, ИЗО, информатика).

Образно-художественные формы:

- демонстрация проектов, лэпбуков;
- выставка детских рисунков.

Формы организации деятельности детей:

- проведение музыкальной игры - квиз;
- изучение тематического материала;
- разучивание музыкальных номеров (музыкальные паузы);
- коллективное обсуждение.

Методические приёмы и виды деятельности:

- слушание музыки;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- вокализация музыкальных произведений;
- метод музыкальных обобщений;

- литературно-музыкальная игра;
- мозговой штурм;
- организация и осуществление учебных действий и операций.

Возрастная аудитория: учащиеся 5 – 8 классов; учителя, родители.

Ожидаемый результат:

- формирование устойчивого интереса к музыкальной культуре;
- воспитание активной жизненной позиции, интереса к познанию, стремление к самовыражению и самореализации;
- связь поколений.

Инструментарий:

- электронное приложение (Раунд 2-6);
- столы, стулья;
- стенды с рисунками обучающихся;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- колонка;
- микрофон;
- песочные часы;
- бубен;
- бланки для ответов;
- карандаши, ручки, маркеры;
- «музыкальный мешочек» с разноцветными жетонами;
- два карнавальных костюма скоморохов для ведущих;
- лимонад, печенье, конфеты;
- поощрительные призы (в зависимости от спонсора).

Неписанные правила игры - квиз:

- Готовим разнообразные вопросы, чтобы заинтересовать всех участников (дети и взрослые);
- чётко следим за временем и поддерживаем динамику игры;
- поощряем активное участие и создаём позитивную (домашнюю) атмосферу.

Содержательная часть:

В аудитории нетрадиционным образом (для классического урока) расставлены столы. На них таблички с названием команд, бланки для ответов и пишущие принадлежности. А также на столах для игроков приготовлен лимонад, печенье, конфеты. На стендах размещены творческие работы учащихся, посвященные музыке. Классная комната украшена воздушными шарами. В зоне общей видимости (сцена) установлена аппаратура: компьютер, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, музыкальная колонка, микрофон. На стендах развешены открытки, изготовленные детьми к Международному Дню Музыки.

Также для участников квиза у ведущего приготовлены в «Музыкальном мешочке» разноцветные жетоны, которые помогут беспристрастно поделиться на команды.

После того как участники поделились на команды, все заняли свои места.

Квиз открывает музыкальный номер. В исполнении Александра Рогова, 8А класс, под собственный аккомпанимент (гитара), звучит песня «Льётся музыка...» (Музыка Вячеслава Добрынина, слова Леонида Дербенёва).

Ведущий-скоморох 1: Добрый день, дорогие друзья - любители музыки! Сегодня 1 октября – Международный День Музыки и мы встретились с вами в такой замечательной, уютной, праздничной обстановке, чтобы в очередной раз поговорить о виновнице торжества. Поговорить и с улыбкой, и всерьёз. Послушать хорошую музыку в исполнении замечательных музыкантов и исполнить самим полюбившиеся произведения.

Ведущий-скоморох 2: Музыка — величайшее изобретение человечества, существующее на земле многие тысячи лет. Она является неотъемлемой частью быта и самовыражения людей, отражает культурные традиции и обычаи разных народов. Язык музыки прост и понятен каждому, независимо от национальности и языковой принадлежности. Как никакое другое искусство, музыка способна проникать в душу, сердце и разум человека, наполняя их ощущениями и эмоциями. Неудивительно, что у этого поистине уникального языка культуры существует свой праздник — Международный день музыки, который ежегодно во всем мире отмечают 1 октября.

Ведущий-скоморох1: В России Международный день музыки стали отмечать с 1996 года, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича. В 1973 году он обратился к ООН с письмом, в котором высказал предложение учредить праздник музыки. Композитор считал, что этот вид искусства поможет разным народам найти взаимопонимание и сплотит их. Таким образом, Дмитрий Шостакович стал одним из инициаторов учреждения Дня музыки. К этой замечательной дате повсюду готовят концерты, встречи с музыкантами и певцами, проводят конкурсы.

Ведущий-скоморох 2: И мы собрались сегодня в этом зале, чтобы вспомнить музыку кино и удивительные факты из жизни тех, кто неразрывно связан с миром музыки. Но для начала мы предлагаем поприветствовать друг друга. В сегодняшней квиз-игре принимают участие четыре команды: Команда – «Скрипичный ключ»! Ваши аплодисменты! Команда – «Весёлые клавиши»! Приветствуем команду! Команда – «Нотки от тётки»! Бурные аплодисменты! «Арфы нет – возьмите бубен»! Приветствуем всех участников и их болельщиков!

Ведущий-скоморох 1: Впереди у вас, друзья, 6 увлекательных раундов. И так, в каждом раунде разное количество заданий. Участники команды могут совещаться между собой не более 1 минуты. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех раундов.

Ведущий-скоморох 2: Предлагаю командам выбрать человека с самым разборчивым почерком, который будет записывать правильные ответы на чистовой бланк, который вы видите перед собой. И второго самого расторопного человека, который будет отдавать заполненный бланк на проверку!

Ведущий-скоморох1: Итак, наш музыкальный КВИЗ начинается. Раунд №1. В этом раунде будет 10 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов 10. У вас есть 30 секунд на размышление. Если всем всё понятно, то мы с удовольствием начинаем!

Ведущий-скоморох 1 зачитывает вопросы.

Ведущий-скоморох 2 отслеживает время по песочным часам и ударяет в бубен, собирает ответы.

Раунд №1 «Разминка в темпе вальса»

1. Сколько нот в нотной грамоте? (7)
2. Какой музыкальный инструмент Клара украла у Карла? (кларнет)
3. Какими двумя нотами называется овощ? (фасоль)
4. Как называется большой музыкальный коллектив, в котором как минимум три человека исполняют одну и ту же партию? (хор)
5. Туба – это ударный или духовой инструмент? (духовой)
6. Русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик. Родился 7 мая 1840 года, в Воткинске? Он написал самый знаменитый альбом для детей? (Чайковский П.И.)
7. Как называется музыкальное вступление к произведению? (Увертюра)
8. Сколько человек поют арию? (1)
9. Особый жанр музыкально-сценического искусства представляющий собой гармоничное сочетание нескольких театральных форм (драматического, музыкального, хореографического, вокального)? (мюзкл)
10. Какую песню исполняют стоя? (гимн)

Ведущий-скоморох 1 собирает бланки и подсчитывает результат.

Ведущий-скоморох 2: Вот и закончилась наша разминка, прошу сдать листочки с ответами. Пока посчитываются баллы предлагаю перейти к следующему раунду, который называется «Музыкальный кадр». На экране вы увидите кадр из фильма, мультфильма либо сказки и его музыкальное сопровождение. Ваша задача узнать, обсудить, правильно записать название фильма, автора музыки и исполнителя песни, на каждый кадр дается 30 секунд. Всего будет 10 кадров, всем желаю удачи, и поехали!

Раунд №2 «Музыкальный кадр»

1. «Чародеи» (Герои фильма едут в Китежград на тройке белых лошадей)

Музыку к фильму написал Евгений Павлович Крылатов. Песню «Три белых коня» исполнила Лариса Долина.

2. «Морозко» (Свадьба Ивана и Настеньки)

Музыку к фильму написал композитор Николай Будашкин. Свадебную песню пел Государственный русский народный хор имени М.Е. Пятницкого.

3. «Новогодние приключения Маши и Вити» (Встреча кота Матвея с Витей и Машей в сказочном лесу)

Музыку и песни для фильма написал Геннадий Гладков. «Песня дикого кота Матвея» – исполняет Михаил Боярский.

4. ««Юнона» и «Авось»» - спектакль по одноимённой рок-опере композитора Алексея Рыбникова. Николай Караченцов и Елена Шанина исполняют дуэтом песню «Ты меня на рассвете разбудишь».

5. «Про Красную Шапочку» — советский двухсерийный музыкальный телефильм. Композитор Алексей Рыбников. Песню Красной Шапочки «Если долго, долго, долго...» исполняет Ольга Рождественская.

6. «Вам и не снилось» - Композитор Алексей Рыбников.

Песню «Последняя поэма» исполнили Ирина Отиева и Вера Соколова.

7. «Приключения Буратино» (Тортила). Композитор Алексей Рыбников. Романс Тортилы «Затянулась бурой тиной гладь старинного пруда...» исполняет Рина Зелёная.

8. «Бременские музыканты» - советский музыкальный рисованный мультфильм. Композитор Геннадий Гладков. Озвучил и спел песни практически всех героев

мультфильма (за исключением Осла и Принцессы) актёр Олег Анофриев.

9. **«Зима в Простоквашино» (Финальный кадр)** - советский рисованный мультипликационный фильм. Композитор Евгений Крылатов. Песню «Кабы не было зимы» исполняет Валентина Толкунова.

10. **«Дед Мороз и лето» (Песенка о лете)** — советский рисованный мультипликационный фильм-сказка. Евгений Шутов исполняет «Песенку Деда Мороза» на музыку Евгения Крылатова.

Ведущий – скоморох 2: Прошу команды сдать бланки с ответами.

РАУНД №3 «Музыкальные ребусы»

Ведущий-скоморох 1: Сейчас на нашем волшебном, музыкальном экране будут появляться ребусы. Ваша задача правильно их разгадать и записать ответы в бланк. В этом раунде будет 8 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Восьмой вопрос, на наш взгляд, самый сложный и за него можно будет заработать 2 балла. Пооооо-ееее-хали!

Слайд 1. Гусли

Слайд 2. Скрипка

Слайд 3. Балалайка

Слайд 4. Гитара

Слайд 5. Труба

Слайд 6. Саксофон

Слайд 7. Тромбон

Слайд 8. Фортепиано

Ведущий – скоморох 2: Прошу команды сдать свои ответы.

Ведущий – скоморох 1: *Прежде чем мы перейдём к четвёртому раунду, я предлагаю музыкальную паузу. И мы приглашаем на сцену Екатерину Садовскую, 8А класс, с «Песенкой о медведях» Александра Зацепина на слова Леонида Дербенёва (Приложение 3). Аплодисменты, аплодисменты!*

РАУНД №4 «Мистер и Миссис Х»

Ведущий – скоморох 1: Сейчас на нашем экране будет появляться текст. В нем зашифровано слово, некий неизвестный или неизвестная - Х из мира музыки. Ваша задача отгадать это слово. Всего в этом раунде - 7 вопросов. Как только появится текст, начинается отчет времени, на раздумье каждого вопроса - 1 минута. Вперёд, друзья! Труба зовёт!

1. Самая маленькая Х называется пикколо. Она всего около 32 см. в длину (**Флейта**)
2. Х – очень часто применяют в кинопроизводстве для озвучивания фильмов в жанре ужасов (**Ксилофон**)
3. Х – с шести лет занимался игрой на скрипке. И в германской прессе о нём писали, как о «великом музыканте, несравненном виртуозе-скрипаче» (**Альберт Эйнштейн**)
4. Это музыкальный инструмент. Х появилась во Франции и Италии в конце XV века. Она является самым подвижным и гибким инструментом среди смычковых (**Скрипка**)
5. Х - вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания (**Музыка**)
6. Самый большой в мире музыкальный инструмент, обладающий самым мощным звучанием, находится в городе Атлантик-Сити (США). Это Х,

состоящий из 33 112 труб. Мощность его звучания равна одновременному звучанию 25 духовых оркестров (**Орган**)

7. **Х** – называют королём музыкальных инструментов. Оно удостоилось этого звания по множеству причин. Например, за его тональный диапазон (он охватывает весь спектр звучания всех инструментов в оркестре, от самой низкой ноты басового фагота до верхней ноты флейты – пикколо) (**Фортепиано**)

РАУНД №5 «Музыка в лицах!»

Ведущий – скоморох 1: Вам будут представлены портреты знаменитых людей из мира музыки. Нужно угадать кто они, и записать их имена в бланк ответов №5.

1. Моцарт Вольфганг Амадей (27.01.1756 — 05.12.1791)
2. Анатолий Константинович Лядов (11.05.1855 – 28.08.1914)
3. Сергей Сергеевич Прокофьев (11.04.1891 – 05.03.1953)
4. Дмитрий Дмитриевич Шостакович (12.09.1906 – 09.08.1975)
5. Георгий Васильевич Свиридов (03.12.1915 – 06.01.1998)
6. Владимир Яковлевич Шаинский (12.12.1925 – 26.12. 2017)
7. Иоганн Штраус (сын) (25.10.1825 – 03.06.1899)

Ведущий-скоморох 2: Прошу команды сдать ответы.

РАУНД №6 «Большой Ух»

Ведущий-скоморох 1: Уважаемые участники игры! Мы подошли к финалу и сейчас вашему вниманию будут представлены 10 фрагментов из музыкальных произведений знаменитых композиторов, с которыми вам посчастливилось познакомиться ранее на уроках музыки. После прослушивания каждого фрагмента вы должны написать автора и название произведения.

1. Сергей Сергеевич Прокофьев (11.04.1891 – 05.03.1953), вальс из балета «Золушка»
2. Дмитрий Дмитриевич Шостакович (12.09.1906 – 09.08.1975), симфония №7 «Ленинградская»
3. Георгий Васильевич Свиридов (03.12.1915 – 06.01.1998), вальс из программной оркестровой сюиты «Метель»
4. Вольфганг Амадей Моцарт (27.01.1756 — 05.12.1791), Турецкий марш
5. Анатолий Константинович Лядов (11.05.1855 – 28.08.1914), симфоническая миниатюра «Баба Яга»
6. Владимир Яковлевич Шаинский (12.12.1925 – 26.12. 2017), «Чему учат в школе»
7. Петр Ильич Чайковский, балет «Щелкунчик», «Вальс цветов»
8. Александр Порфирьевич Бородин (12.11.1833 – 27.02.1887), опера «Князь Игорь», хор невольниц «Улетай на крыльях ветра»
9. Николай Андреевич Римский-Корсаков (18.03.1844 – 21.06.1908), опера «Снегурочка», пролог, ария Снегурочки
10. Иоганн Штраус (25.10.1825 – 03.06.1899), один из самых длинных вальсов «Сказки Венского леса»

Ведущий-скоморох 2: Попрошу команды сдать финальные бланки с ответами.

Ведущий-скоморох 1: Пока подводятся итоги игры, мы предлагаем всем послушать виртуоза-баяниста, артиста 9А класса, Черемных Захара! «Коробейники»! Музыка народная! Ваши аплодисменты! (Исполнение композиции на баяне).

Ведущий – скоморох 2: Как не жаль, друзья, но наша увлекательная игра подходит к концу.

Ведущий-скоморох 1: Ииии так! Победителем нашей сегодняшней встречи стала команда «Весёлые клавиши»! Поздравляем! Желаем дальнейших успехов! Аплодисменты! *(Вручаются грамоты и призы)*

Ведущий – скоморох 2: На втором месте команда «Нотки от тётки»! Поздравляем с серебром! *(Вручаются грамоты и призы)*

Ведущий-скоморох 1: Бронза достаётся команде «Арфы нет, возьмите бубен»! *(Вручаются грамоты и призы)*

Ведущий – скоморох 2: И, наконец, утешительный приз – торт и орденское звание «Сластёны» получает команда «Скрипичный ключ»!

(Бурные аплодисменты)

Ведущий-скоморох 1: Мы очень надеемся, что вам было интересно с нами. До новых встреч, друзья!..

PS.

Но, расходясь никто не торопился! Мероприятие в итоге закончилось весёлыми танцами и поеданием вкусняшек!

Информационные источники:

[2026god.com>jubilei-kompozitorov-v-2026-godu/](http://2026god.com/jubilei-kompozitorov-v-2026-godu/)
[vesti.ru>article/4546721](http://vesti.ru/article/4546721)
[alldates.ru>anniversary/composer/2025.shtml](http://alldates.ru/anniversary/composer/2025.shtml)
[nsportal.ru>shkola/muzyka/library/2024/07/15/...](http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2024/07/15/...)
[kino.mail.ru>person/471619_nikolaj_rybnikov/...](http://kino.mail.ru/person/471619_nikolaj_rybnikov/...)
[kinopoisk.ru>name/277207/](http://kinopoisk.ru/name/277207/)
ru.wikipedia.org
music.mts.ru
pinkamuz.pro
[music.yandex.ru>Музыка, кино и книги 30 дней бесплатно](http://music.yandex.ru/Музыка, кино и книги 30 дней бесплатно)
music.yandex.ru
[stihi.ru>2022/06/29/3066](http://stihi.ru/2022/06/29/3066)
[kino-teatr.ru>kino/composer/ros/obrazovaka.ru>Биографии](http://kino-teatr.ru/kino/composer/ros/obrazovaka.ru/Биографии)
[culture.ru>music/persons](http://culture.ru/music/persons)
http://img-fotki.yandex.ru/get/9306/160466331.9f/0_105c25_9fb606a5_XL.jpg
<https://i1.ytimg.com/vi/w9Vf1NoPRg0/hqdefault.jpg>
<http://cdn2.justdogbreeds.com/justdogbreeds-cdn/photos/plog-content/thumbs/dog-breeds/dachshund/large/7148-dachshund-7-1.jpg>
<http://3.bp.blogspot.com/-kVpwHGCOZP8/Um5eAdbmWSI/AAAAAAAAADU8/gqMGRsiV2CU/s1600/репка-e1342782593447-1024x734+копия.jpg>
<http://shophat.com/images/audio/guild-guitars-gc-2-classical-acoustic-guitar-natural.jpg>
http://rodshir.ru/1437-thickbox_default/sok-sady-pridonya-yabloko-shipovnik-s-6-ti-mesyacev-02l.jpg
<http://www.abc4kids.com.au/image/cache/data/Products/Plastic%20Violin%20jpeg-500x500.jpg>
<http://comeliness.su/wp-content/uploads/2013/03/d8ac8c328be339f5aef3466243d74733.jpg>
<http://www.logolife.ru/wp-content/gallery/dlya-izucheniya-zvukov/fontan.jpg>
<https://pop-music.ru/upload/catalog/max/88880000438.jpg>
<http://sovetov.su/upload/image/verstka/clipart4-d0bad0bed0bfd0b8d18f.png>
<http://forum.materinstvo.ru/uploads/1394444823/post-167394-1394561292.jpg>
<http://papus666.narod.ru/clipart/d/duhov/muzik12.png>
<http://www.барбариски.рф/pages/gallery/953.jpg>
<http://www.musique-et-art.com/images/produitsarticles/dv016jpglarge468329996lacquer-1404124368.jpg>
<https://www.colourbox.com/preview/3547639-gray-goose.jpg>
<http://naturelcosmetics.ru/image/cache/data/dla-nogtei/2/-lak-baza-top-solagel-14-ml-2-800x600.jpg>
<http://i64.fastpic.ru/big/2014/1013/7c/9800c4388ca39cb8e62ebe6e03fd9b7c.jpg>
http://dasha46.narod.ru/Encyclopedic_Knowledge/Biology/Animals/BugsAndInsects/2/Komar1.jpg
http://colouringbook.org/RSS/September-2011/Sep2011_Art/balalaika-1969px.png
<http://piano-ekb.ru/images/piano.jpg>
http://stroika-remon.ucoz.ru/_si/0/11128168.jpg