

Городское управление образованием администрации города Черногорска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №20»

Боргоякова Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6
КЛАССА ПО ТЕМЕ: «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ. ИХ ПРИЗНАКИ И ЗНАЧЕНИЕ»**

Черногоorsk 2025

Содержание

1. Введение	3
2. Основная часть	4
3. Заключение	7
4. Приложения	8

1. Введение

Современный образовательный процесс в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) требует от учителя не только передачи определенной суммы знаний, но и формирования у учащихся универсальных учебных действий, ключевых компетенций и личностных качеств, необходимых для жизни в динамично меняющемся мире. В этом контексте тема «Фразеологизмы» в курсе русского языка для 6 класса представляется исключительно актуальной и плодотворной. Фразеологизмы – это не просто устойчивые выражения, а «душа» языка, живое свидетельство его истории и культуры. Их изучение позволяет выйти за рамки формального усвоения правил и погрузиться в стихию образного мышления, национального менталитета и исторического контекста.

Актуальность данной методической разработки обусловлена необходимостью перехода от знаниево-ориентированного к системно-деятельностному подходу. Традиционный подход, при котором ученики пассивно заучивают определения и примеры, не способствует подлинному интересу к языку и развитию речевой культуры. В отличие от него, предлагаемый урок строится на принципах активности, исследовательского поиска и сотрудничества, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

Цель методической разработки – предложить модель урока, которая не только знакомит учащихся с базовыми лингвистическими понятиями, связанными с фразеологизмами, но и формирует у них комплекс метапредметных умений через использование современных образовательных технологий.

Для достижения этой цели в рамках урока решаются следующие задачи:

Предметные: сформировать представление о фразеологизмах как об устойчивых, неделимых единицах языка с переносным значением; научить отличать их от свободных словосочетаний; расширить и активизировать фразеологический запас учащихся.

Метапредметные:

Познавательные: развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать, выдвигать гипотезы и делать выводы в ходе исследовательской деятельности.

Регулятивные: формировать навыки целеполагания, планирования, самоконтроля и самооценки.

Коммуникативные: создавать условия для эффективного сотрудничества в группе, ведения диалога, аргументации своей точки зрения.

Личностные: воспитывать интерес и уважение к русскому языку как к культурному наследию, способствовать развитию креативного мышления и языкового чутья.

Таким образом, представленная методическая разработка демонстрирует, как через актуальное языковое содержание можно реализовать деятельностный подход, способствующий не только повышению качества филологического образования, но и целостному развитию личности школьника.

2. Основная часть

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Время
1. Мотивация к учебной деятельности	Создает проблемную ситуацию. Задает вопрос: «Как сказать одним выражением: «говорить неправду», «преувеличивать что-то», «когда на улице очень-очень холодно»? Подсказки вы можете найти в кабинете». (На стенах кабинета развешены картинки, сгенерированные с помощью ИИ (приложение 1)) «Молодцы, вы верно всё назвали. Как вы думаете, какая тема нашего урока? Какие задачи мы можем сегодня себе поставить?» Открывает на доске, заранее подготовленные, таблички с целью урока и задачами.	Высказывают предположения, узнают знакомые выражения. Формулируют тему и цель урока.	Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: умение вступать в диалог. Личностные: мотивация.	5 мин
2. Актуализация знаний	Организует работу с интерактивным заданием (на мультимедийной доске). «Найди пару»: соединить фразеологизм с его значением (приложение 2)	Выполняют задание, объясняют свой выбор.	Познавательные: анализ, установление причинно-следственных связей.	5 мин
3. Открытие нового знания	Предлагает исследовательскую задачу в группах: « Чем фразеологизм отличается от обычного словосочетания? » • Группа 1: Сравнить «точить лясы» и	Работают в группах, анализируют примеры, заполняют	Познавательные: анализ, сравнение, выдвижение гипотез. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, умение с достаточной полнотой выразить мысли.	10 мин

	<p>«точить нож».</p> <ul style="list-style-type: none"> Группа 2: Сравнить «внести свою лепту» и «внести торт». Группа 3: Сравнить «бить баклуши» и «бить посуду». <p>Направляет работу, помогает сделать вывод о признаках фразеологизмов и их значениях.</p>	таблицу (устойчивость, значение целого, образность). Представляют результаты, формулируют вывод.	Регулятивные: контроль, коррекция.	
4. Первичное закрепление	Проводит игру «Фразеологический зверинец». Просит назвать фразеологизмы с названиями животных. Организует мини-викторину «Объясни значение».	Называют фразеологизмы («мартышкин труд», «медвежья услуга» и т.д.), объясняют их значение.	Познавательные: умение строить речевое высказывание.	5 мин
5. Практическая деятельность (углубление)	Организует работу в парах « Этимологический детектив » (Приложение 3). Каждая пара получает карточку с фразеологизмом и его значением. Задача: используя подсказки (исторические факты, устаревшие слова), выдвинуть версию о происхождении оборота. Примеры: « Тянуть канитель », « Попасть впросак », « Спустить рукава ».	Исследуют предложенный материал, обсуждают в паре, выдвигают и обосновывают версии. Защищают свою «детективную» версию у доски. Учитель дополняет и уточняет.	<p>Познавательные: поиск и выделение информации, смысловое чтение, решение проблем.</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнера, разрешение конфликтов.</p> <p>Личностные: уважение к истории языка.</p>	10 мин
6. Рефлексия	Использует прием « Лестница успеха » (Приложение 4).	Оценивают свои	Регулятивные: самооценка, осознание уровня усвоения материала.	3 мин

	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ступенька: «Я знаю, что такое фразеологизм» • 2 ступенька: «Я умею отличать фразеологизм от словосочетания» • 3 ступенька: «Я понимаю, почему нужно знать историю фразеологизмов» • 4 ступенька: «Я могу использовать фразеологизмы в своей речи» 	<p>достижения, отмечая, на какую ступеньку они поднялись. Отвечают на итоговые вопросы учителя.</p>		
7. Домашнее задание (дифференцированное)	<p>Предлагает на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базовый: Подобрать фразеологизм, зарисовать его буквальное и переносное значение. 2. Творческий: Написать мини-рассказ «Один день из моей жизни», используя не менее 5 фразеологизмов. 3. Исследовательский: Подготовить небольшое сообщение (5-7 предложений) о происхождении одного понравившегося фразеологизма. 	<p>Выбирают задание по интересам и возможностям. Записывают в дневник.</p>	<p>Личностные: развитие познавательных интересов. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем.</p>	2 мин

3. Заключение

Данная методическая разработка была направлена на решение ключевой проблемы: как в рамках изучения темы «Фразеологизмы» в 6 классе не только дать предметные знания, но и сформировать универсальные учебные действия в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Поставленные перед составлением материала проблемные вопросы были следующими:

1. Как перевести изучение фразеологии из пассивного запоминания в активную исследовательскую деятельность?
2. Каким образом показать ученикам, что язык – это живая, развивающаяся система, связанная с историей и культурой?
3. Как организовать урок, чтобы он способствовал развитию критического мышления и коммуникативных навыков у всех учащихся, независимо от их уровня подготовки?

Итогом работы стала модель урока, где центральное место занимает не учитель-транслятор, а ученик-исследователь. Применение современных образовательных технологий (проблемный диалог, групповая работа, игровые и ИКТ-технологии) позволяет создать развивающую образовательную среду. Работа в группах над «этимологическим детективом» не только углубляет понимание темы, но и напрямую способствует повышению качества образования, так как знания, добытые самостоятельно, являются более прочными и осознанными. Дифференциация заданий обеспечивает индивидуальный подход, что является залогом успешного обучения для каждого ребенка.

Перспективы работы над данной темой:

- Проведение школьного «Фразеологического КВНа» или викторины между классами.
- Создание силами учащихся «Этимологического словаря фразеологизмов нашего класса» в цифровом или бумажном формате.
- Организация долгосрочного проекта «Фразеологизмы в речи современных подростков», включающего исследование, анкетирование и создание социальных видеороликов.
- Интеграция с уроками литературы и истории для проведения бинарных уроков, углубляющих понимание культурного контекста.

Таким образом, системная работа над фразеологией с использованием активных и интерактивных методов является эффективным инструментом для достижения современных образовательных результатов.

4. Приложения

Приложение 1 Картинки фразеологизмов, сгенерированные с помощью ИИ



Рисунок 1. Фразеологизм «Нести пургу»



Рисунок 2. Фразеологизм «Делать из мухи слона»

Приложение 2 Пример задания «Найди пару»

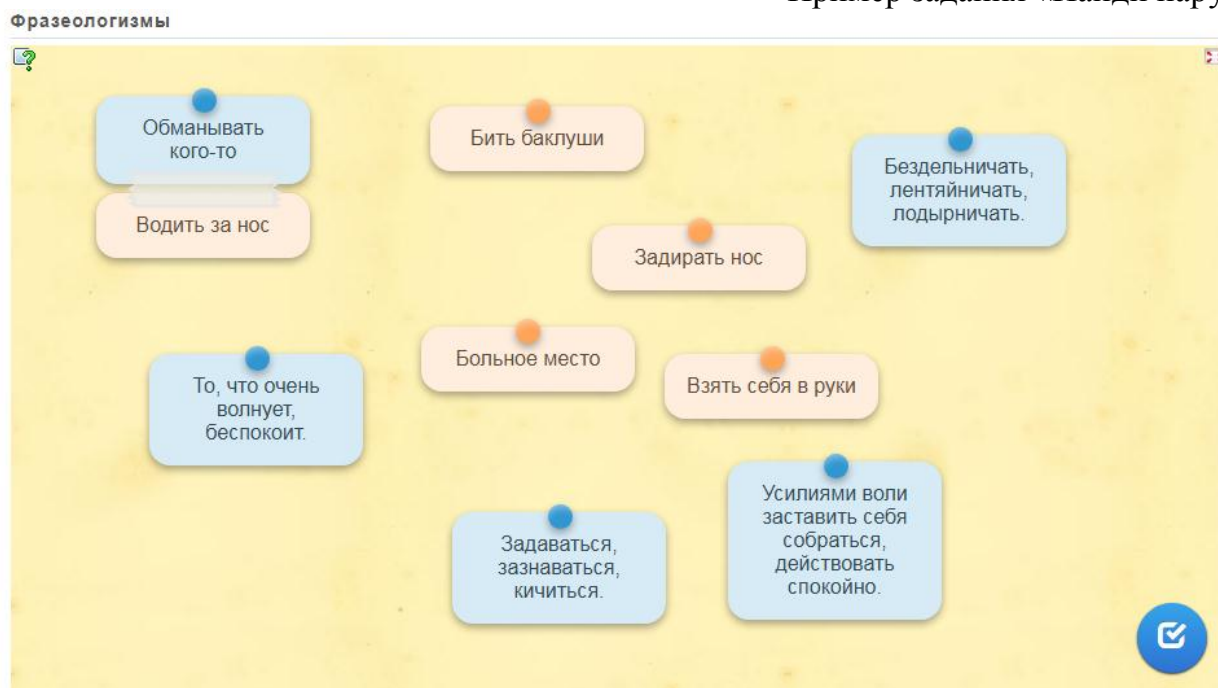


Рисунок 3. Упражнение «Найди пару», разработанное с помощью сайта <https://learningapps.org/>

Раздаточный материал для групповой работы «Этимологический детектив»

Группа 1

Фразеологизм: ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ

Значение: _____

Версии происхождения (ваши гипотезы):

Подсказки для детектива:

- Канитель – это очень тонкая металлическая (золотая или серебряная) нить для вышивания.
- В старину такая нить изготавливалась вручную: раскаленный металл **тянули** клещами через маленькие отверстия, чтобы получить тонкую проволоку. Это была очень долгая и кропотливая работа.

Группа 2

Фразеологизм: ПОПАСТЬ ВПРОСАК

Значение: _____

Версии происхождения (ваши гипотезы):

Подсказки для детектива:

- Слово «просак» сегодня не используется. Так в старину назывался станок для кручения веревок.
- Он был сложным, с множеством деталей. Если мастер был невнимателен, его длинная борода или пола одежды могли **попасть** в этот станок. Это было очень опасно и глупо.

Группа 3

Фразеологизм: СПУСТЯ РУКАВА

Значение: _____

Версии происхождения (ваши гипотезы):

Подсказки для детектива:

- В Древней Руси знатные люди носили одежду с очень длинными рукавами, которые доходили до земли.
- Работать в такой одежде было невозможно. Чтобы сделать что-то руками, рукава нужно было **спустить**, то есть откинуть назад. А если работать «не спуская рукавов», значит, делать это небрежно, лениво.

Карточка для этапа рефлексии «Лестница успеха»

Фамилия, имя: _____

Отметьте галочкой (✓), на какую ступеньку понимания темы «Фразеологизмы» вы поднялись сегодня на уроке.

☐ **Я – молодец!**

Я могу использовать фразеологизмы в своей речи и объяснить их происхождение

☐ **Я – умница!**

Я понимаю, почему нужно знать историю фразеологизмов, и могу отличить их от словосочетаний.

☐ **Я понимаю!**

Я умею отличать фразеологизм от свободного словосочетания и знаю его основные признаки.

☐ **Я старался!**

Я знаю, что такое фразеологизм и что он имеет переносное значение.

Что на уроке было для тебя самым интересным?

С какими трудностями ты столкнулся на уроке?